

FINA MŰÚSZÁS SZABÁLYZAT

2022-25

Fordította: Nikházy Letícia és Vándor Csilla

Lektorálta: Vizi Judit

Tartalom

AS 1	ÁLTALÁNOS SZABÁLYOK	3
AS 2	VERSENYEK	3
AS 3	RÉSZVÉTEL FELTÉTELEI	3
AS 4	VERSENYSZÁMOK	3
AS 5	VERSENYPROGRAM	3
AS 6	NEVEZÉSEK	4
AS 7	ELŐDÖNTŐK ÉS DÖNTŐK	5
AS 9	KÖTELEZŐK VERSENYSZÁM BÍRÓI PANELEI	6
AS 10	KÖTELEZŐK PONTOZÁSA	6
AS 11	KÖTELEZŐK VERSENYSZÁM PONTLEVONÁSOK	7
AS 13	KŰR VERSENYSZÁMOK	8
AS 14	KŰRIDŐK	9
AS 15	KŰRÖK ZENEI KÍSÉRETE	10
AS 17	KŰRÖK PONTOZÁSA	11
AS 19	KŰRÖK EREDMÉNYSZÁMÍTÁSA	14
AS 21	VERSENYBÍRÁK ÉS FELADATAIK	15
AS 23	EGYÉB HIVATALOS SZEMÉLYEK	17
ASAG	KOROSZTÁLYOS SZABÁLYOK	19

AS 1 ÁLTALÁNOS SZABÁLYOK

Minden nemzetközi műúszó versenyt FINA szabályok szerint kell megrendezni.

AS 2 VERSENYEK

A műúszó versenyek versenyszámai: egyéni, férfi egyéni, páros, vegyespáros, csapat, szabadkombinációs kűr és akrobatikus kűr.

AS 3 RÉSZVÉTEL FELTÉTELEI

Az Olimpiai játékokon, Világ bajnokságon és a Világkupa sorozat versenyein az a versenyző nem indulhat, aki 15. életévét tárgyév december 31-ig nem töltötte be.

AS 4 VERSENYSZÁMOK

AS 4.1 Kötelezők

Minden egyéni, férfi egyéni, páros és csapat versenyszámban indulónak négy (4) vagy két (2) kötelezőt kell bemutatnia a korcsoportnak megfelelően (I. sz. Függelék). A szabadkombinációs kűr versenyszámban indulók kötelezőkben is indulhatnak. A korosztályos kötelezőket négyévente a FINA Bureau hozzájárulásával a FINA TASC írja elő.

AS 4.2 Rövidprogram: Elődöntő/ Döntő

Rövidprogramban 4-8 számú versenyző indulhat (kivétel AS6.2). Az egyéni, férfi egyéni, páros, vegyespáros és csapat rövidprogramban az előírt elemeket (II. sz. Függelék) kell bemutatni, kiegészítve meghatározott számú szabad elemmel (hibridek és akrobatikus elemek) és korlátlanul választható számú átmenettel (III. sz. Függelék).

Az előírt elemeket és a szabad elemek számát programonként négyévente a FINA Bureau hozzájárulásával a FINA TASC határozza meg. A kűröket a zenekíséréssel kell koreografálni.

AS 4.3 Szabadprogram: Elődöntő/ Döntő

Szabadprogramban 4-8 számú versenyző indulhat. (kivétel AS6.2). Egyéni, férfi egyéni, páros, vegyespáros és csapat szabadprogramban zenei kíséréssel, meghatározott számú szabad elemet (hibridet és akrobatikus elemet) és korlátlanul választható számú átmenetet kell bemutatni.

A szabad elemek számát programonként négyévente a FINA Bureau hozzájárulásával a FINA TASC határozza meg.

AS 4.4 Szabadkombinációs Kűr: Elődöntő/ Döntő

Szabadkombinációs kűrben egy csapatban négy (4) - tíz (10) versenyző indulhat. A szabad kombinációs kűrben zenei kíséréssel meghatározott számú szabad elemet (hibridet és akrobatikus elemet) kell bemutatni. (III. sz. Függelék).

AS 4.5 Akrobatikus kűr: Elődöntő/ Döntő

Az akrobatikus kűrben egy csapatban négy (4) - nyolc (8) versenyző indulhat. Az akrobatikus kűrben zenei kíséréssel meghatározott számú szabad elemet (hibridet és akrobatikus elemet) kell bemutatni. (III. sz. Függelék).

AS 5 VERSENYPROGRAM

AS 5.1 Az Olimpiai játékok programja a FINA Office által kerül elfogadásra.

AS 5.2 Világ bajnokság: rövidprogram elődöntők, rövidprogram döntők, szabadprogram elődöntők, akroba-

tikus kűr elődöntő szabadprogram döntők és akrobatikus kűr döntő. Szabadkombinációs kűr nincs.

AS 5.3 FINA Műúszó Világkupa-sorozat: ld. BL 11.4.1.

AS 5.4. Junior világbajnokság: rövidprogramok és szabadprogramok a következő sorrendben: rövidprogram elődöntő, rövidprogram döntő, szabadprogram elődöntő, akrobatikus jūr elődöntő, szabadprogram döntő és akrobatikus kűr döntő. (A kűrídőket az AS14 tartalmazza) *Szabadkombinációs kűr nincs. A végső programot a FINA és a szervezőbizottság határozza meg.

AS 5.5. Utánpótlás világbajnokság: kötelező elemek és szabadprogramok a következő sorrendben: szabadprogram elődöntők, szabadkombinációs kűr elődöntő, kötelező elemek, szabadprogram döntők és szabadkombinációs kűr döntő. A végső programot a FINA és a szervezőbizottság határozza meg.

AS 5.6 Egyéb nemzetközi versenyeken a verseny programja az AS 4.1-AS 4.3 bármely kombinációja lehet beleértve a szabadprogramokat is. Szabadkombinációs kűr az Utánpótlás és a 12 és fiatalabb korosztály versenyprogramja tartalmazhat.

AS 6 NEVEZÉSEK

AS 6.1 FINA versenyeken minden egyes résztvevő ország egy egyéni, egy férfi egyéni, egy páros, egy vegyespáros, egy csapat egy szabadkombinációs kűr és egy akrobatikus kűr nevezést jogosult leadni. (Kivéve, ha a versenykiírás ettől eltér)

AS 6.1.1 Világbajnokságon minden egyes résztvevő ország jogosult nevezni egy egyéni rövidprogram, egy egyéni szabadprogram, egy férfi egyéni rövidprogram, egy férfi egyéni szabadprogram, egy páros rövidprogram, egy páros szabadprogram, egy vegyespáros rövidprogram, egy vegyespáros szabadprogram, egy csapat rövidprogram, egy csapat szabadprogram és egy akrobatikus kűrben résztvevő egységet. *Szabadkombinációs kűr nincs.

AS 6.1.2 Junior világbajnokságon minden egyes résztvevő ország jogosult nevezni egy egyéni rövidprogram, egy egyéni szabadprogram, egy férfi egyéni rövidprogram, egy férfi egyéni szabadprogram, egy páros rövidprogram, egy páros szabadprogram, egy vegyespáros rövidprogram, egy vegyespáros szabadprogram, egy csapat rövidprogram, egy csapat szabadprogram és egy akrobatikus kűrben részt vevő egységet. *Szabadkombinációs kűr nincs.

AS 6.1.3. Utánpótlás világbajnokságon és egyéb FINA által rendezett versenyeken minden egyes résztvevő ország jogosult nevezni egy egyéni szabadprogram, egy férfi egyéni szabadprogram, egy páros szabadprogram, egy vegyespáros szabadprogram, egy csapat szabadprogram és egy szabadkombinációs kűrben résztvevő egységet. (Kivéve, ha a versenykiírás ettől eltér.)

AS 6.1.4. Világkupán több, mint egy egyéni, férfi egyéni, páros, vegyespáros, csapat, szabadkombinációs kűr és akrobatikus kűr nevezhető a FINA szabályok alapján.

AS 6.1.5 A nevezési határidő lejártá után a GMS rendszerben csak egészségügyi probléma miatt lehet változtatni a nevezésen. A nevezési határidő lejártá után 500 USD bírság fizetendő minden csere esetén.

AS 6.2 Csapat, szabadkombinációs kűr és akrobatikus kűr:

AS 6.2.1 Az Olimpiai játékokon a csapat versenyszámokban nyolc (8) versenyző versenyezhet. A résztvevő országok (kivéve, ha a versenykiírás ettől eltér) legfeljebb kilenc (9) versenyzőt nevezhetnek, amiből egy a tartalék. A versenyzők összlétszáma kettő (2) férfi sportolót tartalmazhat.

AS 6.2.2 Világbajnokságon és Junior világbajnokságon csapat versenyszámokban négy (4) - nyolc (8) versenyző indulhat és maximum kettő (2) tartalék. A versenyzők összlétszáma kettő (2) férfi sportolót tartalmazhat.

AS 6.2.3. Utánpótlás világbajnokságon csapat versenyszámban legalább négy (4) és legfeljebb nyolc (8), szabadkombinációs kűrben legalább négy (4) és legfeljebb tíz (10) versenyző indulhat. A versenyzők összlétszáma kettő (2) férfi sportolót tartalmazhat és kettő (2) tartalékot.

AS 6.3. Az nehézséget leíró edzői kártyákkal kiegészített nevezésnek, és a "Music Information" űrlapnak az első versenyszám kezdete előtt legalább tizennégy (14) nappal be kell érkeznie az összes versenyszám esetében. A nevezési határidő lejártá után a nevezést csak orvosi indokkal lehetséges módosítani. Az edzői kártyák az elődöntők és döntők között csak az elődöntők eredményeinek közzététele után négy (4) órával bezárólag módosíthatók. Direkt döntő esetén az edzői kártyák módosíthatóak a rövidprogramok, szabadprogramok és akrobatikus kűr eredményeinek publikálása előtt 4 órán belül.

AS 6.3.1 A nevezés tartalmazza az egyéni induló és a tartalék nevét, a férfi egyéni induló és a tartalék nevét, a páros indulók és legfeljebb egy tartalék nevét, a vegyespáros indulók és legfeljebb két tartalék, a csapat indulók és legfeljebb két tartalék nevét, a szabadkombinációs kűrben indulók és legfeljebb két tartalék nevét és az akrobatikus kűrben indulók és legfeljebb két tartalék nevét.

Világbajnokságra: az egyéni rövidprogramban induló versenyző és a tartalék nevét, az egyéni szabadprogramban induló versenyző és a tartalék nevét, a férfi egyéni rövidprogramban induló versenyző és a tartalék nevét, a férfi egyéni szabadprogramban induló versenyző és a tartalék nevét, a páros rövidprogramban indulók és legfeljebb egy tartalék nevét, a páros szabadprogramban indulók és legfeljebb egy tartalék nevét, a vegyespáros rövidprogramban indulók és legfeljebb két tartalék nevét, a vegyespáros szabadprogramban indulók és legfeljebb két tartalék nevét, a csapat rövidprogramban indulók és legfeljebb két tartalék nevét, a csapat szabadprogramban indulók és legfeljebb két tartalék nevét, az akrobatikus kűrben indulók és legfeljebb két tartalék nevét.

FINA Műúszó Világkupa-sorozatra: ld. BL 11.4.1

AS 7 ELŐDÖNTŐK ÉS DÖNTŐK

AS 7.1 Több, mint tizenkét (12) induló esetén bármely szabadprogramban, szabadkombinációs kűrben, illetve akrobatikus kűrben elődöntőt kell rendezni. A hivatalos döntőbe a tizenkét (12) legjobb eredményt elérő egység kerül.

AS 7.2 Kevesebb, mint tizenhárom (13) induló esetén bármely rövidprogramban, szabadprogramban, szabadkombinációs kűrben illetve akrobatikus kűrben elődöntőt lehet rendezni.

AS 7.3 Az erre vonatkozó információt a versenykiírás tartalmazza (ld. AS 24.2.7).

AS 8 KÖTELEZŐK VERSENYSZÁM

AS 8.1 Kötelezők versenyszámot adott verseny során összesen egy alkalommal lehet megrendezni.

AS 8.2 Utánpótlás világbajnokság, FINA versenyek, kontinentális bajnokságok, regionális bajnokságok kivételével közös megegyezéssel választhatók a nevezett versenyzők képességének megfelelő kötelezők (ld. I. sz. Függelék).

AS 8.3 Kötelező versenyszám

A kötelezők versenyszámában a 12 és fiatalabb korosztályban a szóló, férfi szóló, páros, vegyes páros, és csapat versenyszám összes versenyzőjének kötelezően be kell mutatnia a négy (4) kötelező elemet: melyből kettő (2) kötelező meghatározott, és kettő (2) kötelezőből álló csoport pedig sorsolással kerül kiválasztásra. A meghatározott és a sorsolható kötelezők részletes listáját az 1. sz Függelék tartalmazza.

A szabadkombinációs kűrben induló versenyzők bemutathatnak négy (4) kötelező elemet az előzőekben leírt eljárás szerint.

Utánpótlás korosztályban a szóló, férfi szóló, páros, vegyes páros, és csapat versenyszám összes versenyzőjének kötelezően be kell mutatnia kettő (2) kötelező elemet. A két kötelező elemből álló csoport sorsolással kerül kiválasztásra. A meghatározott és a sorsolható kötelezők részletes listáját az 1. sz Függelék tartalmazza.

A szabadkombinációs kűrben induló versenyzők bemutathatnak kettő (2) kötelező elemet a fenti eljárás szerint.

AS 8.3.1 A kötelező elemek sorsolását a Referee vagy a TASC hajtja végre a az I. sz. mellékletből.

AS 8.3.1 A sorsolást a kötelezők versenyszám kezdete előtt 18-72 órával kell megtartani

AS 8.3.2 A sorsolás nyilvános. A sorsolás időpontját nyilvánosságra kell hozni legalább huszonnégy (24) órával a sorsolás előtt. A sorsolás online is tartható.

AS 8.4 A rajtsorrendet és azt, hogy melyik versenyző melyik kötelező elemet mutatja be, sorsolással kell eldönteni (a korosztályos előírásoknak megfelelően). Először az adott korosztály kötelező csoportját kell kisorsolni, utána a rajtsorrendet.

Utánpótlás kategóriában először a kötelező osztályt kell kisorsolni (a, b vagy c), ezután a pedig rajtsorrendet. Ezután a rajtsorrend alapján a versenyzőket két azonos számú csoportra kell bontani: 1-es és 2-es csoport (páratlan számú induló esetén az első csoportban lesz eggyel több induló). Azt, hogy melyik csoport melyik kötelezőt mutatja be szintén sorsolással kell eldönteni. Például, ha a b osztályt húzták, ki kell sorsolni hogy az egyes számú csoport a 4. vagy a 3. kötelezőt mutatja be. A 2. csoport a B osztály másik kötelezőjét fogja bemutatni.

AS 8.5 A kötelezők versenyszámban viselt öltözéket a GR 5 határozza meg. Fekete fürdőruha és fehér úszósapka viselése kötelező. Úszószemüveget és orrcsipeszt lehet viselni. Csak kis ékszer megengedett, lógó ékszerek nem megengedettek. A versenyzőnek el kell távolítani a lógó ékszereket a verseny előtt.

AS 9 KÖTELEZŐK VERSENYSZÁM BÍRÓI PANELEI

AS 9.1 Amennyiben elegendő számú képzett versenybíró áll rendelkezésre, egy (1), kettő (2) vagy négy (4) panelben hat (6) vagy hét (7) bíró bírászkodhat.

AS 9.1.1 1 bírói panel esetén minden versenyző bemutatja a négy (4) vagy kettő (2) kötelező elemet (korosztálynak megfelelően) egyesével, a megadott sorrendben.

AS 9.1.2 2 bírói panel esetén minden panel egy (1) vagy két (2) kötelező elemet pontoz.

AS 9.1.3 4 bírói panel esetén minden panel egy (1) kötelező elemet pontoz.

AS 9.2 Kötelezők versenyszám alatt a bírókat olyan emelvényen kell elhelyezni, hogy a versenyzőket oldalról láthassák.

AS 9.2.1 A kötelező elemek és azok pontozása a referens bíró vagy az asszisztens referens jelzésére kezdődik.

AS 9.2.2 A referens bíró vagy az asszisztens referens jelzésére a bíróknak egyszerre kell felmutatni pontjait.

AS 9.2.3 A bírók pontjai csak a referens bíró vagy az erre kijelölt hivatalos személy jóváhagyása után jeleníthetők meg a kijelzőn, vagy küldhetők a számítógépbe.

AS 10 KÖTELEZŐK PONTOZÁSA

AS 10.1 A versenyző 0-tól 10-ig terjedő pontot kaphat, tizedes pontok használatával.

Tökéletes	10
Majdnem tökéletes	9.9 - 9.5
Kiváló	9.4 – 9.0
Nagyon jó	8.9 – 8.0
Jó	7.9 – 7.0

Megfelelő	6.9 – 6.0
Elfogadható	5.9 – 5.0
Hibás	4.9 – 4.0
Gyenge	3.9 – 3.0
Nagyon gyenge	2.9 – 2.0
Alig felismerhető	1.9 – 0.1
Elfogadhatatlan	0

AS 10.2 A kötelező elemeken belül minden egyes átmentet, amelynek nehézségi fokból számított pontértéke van (NVT), a tökéletesség kiindulópontjából kell pontozni, a design és a kontroll figyelembevételével.

AS 10.3 Amennyiben egy bíró rosszullet vagy előre nem látható körülmény miatt nem ad pontot egy kötelező elemre, a másik öt (5) vagy hat (6) bíró által adott pont átlagát a legközelebbi tizedesjegyre kerekítve kell kiszámítani, és azt a hiányzó pontszámnak tekinteni.

AS 11 KÖTELEZŐK VERSENYSZÁM PONTLEVONÁSOK

AS 11.1 Amennyiben egy versenyző nem a kihirdetett kötelező elemet mutatja be, illetve ha a kötelező nem tartalmazza az összes előírt elemet vagy a leírástól eltérő módon van végrehajtva, a referens bíró vagy az asszisztens referens tájékoztatja a bírókat és a versenyzőt, hogy az adott kötelező elem eredménye 0 pont.

AS 11.2 Kötelezők versenyszámban, ha egy kötelezőre 0 pontot adtak, a referens bíró visszanezheti a hivatalos videófelvételt maximum három alkalommal, két FINA Evaluator vagy FINA bíró részvételével (biztosítva, hogy három különböző Szövetség képviseltesse magát). Amennyiben három megtekintés után sem születik határozott döntés, a sportoló javára kell ítélni.

AS 11.3 A 12 éves és fiatalabb korosztály kötelezők versenyszámában, amennyiben a versenyző a kötelező elemet nem megfelelően hajtja végre, a sportoló újra bemutathatja az adott elemet, azonban 1 pont levonást kell alkalmazni. Amennyiben a sportoló ismét hibázik, a kötelező eredménye 0 pont.

AS 12 KÖTELEZŐK EREDMÉNY SZÁMÍTÁSA

AS 12.1 A legmagasabb és legalacsonyabb pontszám kiesik (mindegyikből egy-egy). A négy (4) vagy öt (5) pontszámot összeadjuk, az összeget elosztjuk négyvel vagy öttel. Az eredményt megszorozzuk a kötelező nehézségi fokával, hogy megkapjuk a négy vagy a kettő kötelező mindegyikének eredményét.

AS 12.2 A négy vagy kettő kötelező eredményének összegét elosztjuk a bemutatott elemek nehézségi fokainak összegével, megszorozzuk tízzel (10), majd levonásra kerülnek a büntetések.

AS 12.3 A kötelezők eredményét az alábbi módon kell kiszámítani:

AS 12.3.1 Egyéni versenyszámban AS 12.2 szerint kell meghatározni.

AS 12.3.2 Páros versenyszámban - minden versenyző esetén AS 12.2 szerint kell meghatározni. Az eredményeket összeadjuk és elosztjuk kettővel (2), hogy megkapjuk az átlag pontszámot (négy tizedesjegy pontossággal).

AS 12.3.3 Csapat versenyszámban - minden egyes, a csapatban versenyző sportoló esetén AS 12.2 szerint kell meghatározni. Az eredményeket összeadjuk és elosztjuk a csapattagok számával, hogy megkapjuk az átlag pontszámot (négy tizedesjegy pontossággal).

AS 12.3.4 Amennyiben egy versenyző a Páros vagy Csapat elődöntő után (betegség vagy sérülés miatt) nem képes a kötelezőkben részt venni, úgy a Páros tartalék versenyzőjének kötelezőkben elért eredményét számítják az összpontszám meghatározásához. Csapat versenyszámban a két tartalék versenyző közül a

magasabb pontszámot elért sportoló eredményét számítják az összpontszám meghatározásához.

AS 13 KÜR VERSENYSZÁMOK

AS 13.1 A vegyespáros egy női és egy férfi tagból áll.

AS 13.2 A csapat legalább négy (4), de legfeljebb nyolc (8) tagból áll (kivételekkel kapcsolatban lásd AS 6.2). A csapattagok száma nem változhat az elődöntő és a döntő, valamint a rövidprogram és a szabadprogram között. Maximum 2 férfi versenyző részvételével.

AS 13.3 A szabadkombinációs kűr legalább négy (4), de legfeljebb tíz (10) tagból áll. Maximum 2 férfi versenyző részvételével.

AS 13.4 Az akrobatikus kűr legalább négy (4), de legfeljebb nyolc (8) tagból áll. Maximum 2 férfi versenyző részvételével.

AS 13.5 Szabadkombinációs kűrben és akrobatikus kűrben az elődöntő és a döntő között a versenyzők létszáma nem változik.

AS 13.6 Páros, vegyespáros, csapat, szabadkombinációs kűr és akrobatikus kűr versenyszámokban AS 6.3.1 szerint nevezett versenyzők a kűr előtt cserélhetők.

AS 13.6.1 A legfrissebb nevezési listában szereplőkhöz képest versenyzői névváltoztatást írásban a referens bírónak, a versenyszám első indulóját megelőző legalább két órával korábban lehet leadni. Az időpontot a hivatalos versenyprogramban szerepeltetni kell. Ennél későbbi változtatásra csak a versenyző hirtelen rosszullete vagy balesete esetén van lehetőség, illetve, ha a tartalék képes versenyezni a verseny késleltetése nélkül. Adott helyzetben a referens bíró dönt.

AS 13.6.2 Amennyiben tartalék hiánya miatt csapat, szabadkombinációs kűr vagy akrobatikus kűr létszáma az AS 4.4, AS 4.5, AS 6.2, AS 13.2, AS 13.3 illetve AS 13.4 pontban meghatározott szám alá csökken, az az adott versenyszámból való kizáráshoz vezet.

AS 13.6.3 Amennyiben a cserét vagy visszalépést a referens bírónak nem jelentik be AS 13.6.1 szerint, az az adott versenyszámból való kizáráshoz vezet.

AS 13.7 A sorsolási eljárás a rövidprogramok, szabadgyakorlatok elődöntői, szabadkombinációs kűrök elődöntői vagy akrobatikus kűrök elődöntői (Világ bajnokság, Olimpia) esetében a következő:

Minden kűr versenyszámot a világranglista alapján kell nevezni. A sorsolást két részre kell osztani, a jelenlegi Világranglista alapján sorsolt, és akik nem szerepelnek a világranglistában, azokat véletlenszerűen sorsoljuk hat (6) fős csoportokban. Ezek a csoportok versenyeznek először sorsolási sorrendben

Sorsolás a Világranglista alapján.

A világranglistában szereplő versenyzők a világranglistában nem szereplő versenyzők után indulnak fordított sorrendben úgy, hogy a legmagasabb helyezést elért versenyző utolsóként, majd előtte aki a következő helyen áll, stb. A világranglistán holtverseny esetén a döntetlen versenyzők között külön sorsolással döntik el a fősorsolás sorrendjét.

Pl: Világ bajnokságon 30 induló Páros Rövidprogramban- 18 ranglistás és 12 nem ranglistás páros (Sorsolási rend: nem ranglistás versenyzőket 1-12-ig véletlenszerűen kell sorsolni, majd a ranglistás versenyzők következnek, rajtsorrendjük 13-30ig a ranglista alapján.)

AS 13.7.1 A sorsolást kézzel kell elvégezni, ha nem áll rendelkezésre a FINA által jóváhagyott elektronikus sorsolási rendszer. A sorsolás legalább 18 órával a verseny kezdete előtt, nyilvánosság előtt zajlik. A sorsolás helyét és időpontját legalább huszonnégy (24) órával korábban közzé kell tenni.

AS 13.7.2 A sorsolás rendje elődöntő esetén a következő: csapat, szabadkombinációs kűr, akrobatikus kűr, párosok és egyéni versenyszámok. Azokon a versenyeken, ahol rövidprogram és szabadprogram is megrendezésre kerül, a rövidprogramokat kell először kisorsolni. Ezt követi a szabadprogramok sorsolása (csapat

rövidprogram, csapat szabadprogram elődöntő, szabadkombinációs kűr elődöntő, akrobatikus kűr elődöntő, páros rövidprogram, páros szabadprogram elődöntő, vegyes páros rövidprogram, vegyes páros szabadprogram elődöntő, egyéni rövidprogram, egyéni szabadprogram elődöntő, férfi egyéni rövidprogram, férfi egyéni szabadprogram elődöntő).

AS 13.7.3 Amennyiben egy szövetség az első (1) rajtszámot húzza rövidprogramban, szabadprogram elődöntőben, szabadkombinációs kűr elődöntőben, akrobatikus kűr elődöntőben vagy közvetlen döntőben, a fennmaradó elődöntőkben vagy a közvetlen döntőben mentesül az elsőként való indulás alól.

AS 13.8 Kötelezők és/vagy rövidprogramok, szabadprogram elődöntők és kombinációs kűr/akrobatikus kűr elődöntők után a legjobb eredményt elért tizenkettő (12) versenyző egység kerül a döntőbe. Amennyiben az elődöntőben résztvevő egységek száma meghaladja a 35-öt, az összesített pontszám alapján az első tizennégy (14) versenyző egység kerül a döntőbe. Kivétel: Felnőtt Világbajnokságon: minden rövidprogram /szabadprogram /akrobatikus kűr versenyszám után a legjobb tizenkét egység kerül az adott döntőbe.

AS 13.8.1 A döntőben való indulás sorrendjét hatos vagy hetes csoportokban, sorsolással kell meghatározni. Az AS 13.8 szerint 1-6. vagy 1-7. helyezettek a 7-12. vagy 8-14. rajtszámért; a 7-12. vagy 8-14. helyezettek az 1-6. vagy 1-7. rajtszámért húznak. Ha a versenyzők száma nem osztható hattal vagy héttel, a kisebb csoportot húzzák először.

AS 13.9 Színpadi smink viselése nem megengedett. Olyan természetes smink használható, amely a sportoló egyéniségét és/vagy a gyakorlat témáját tükrözi.

AS 13.10 Kiegészítő felszerelés, úszószemüveg vagy az úszódresszen kívül kiegészítő ruházat viselése nem megengedett, kivéve, ha azt orvosi okok indokolják. Amennyiben a referens bíró észre veszi, vagy értesül az asszisztens referens bíró által, hogy a versenyző(k) nem felelnek meg a szabálynak, adott versenyző(k) nem versenyezhetnek mindaddig, míg meg nem felelnek a követelményeknek.

AS 13.11 Orrcsipesz vagy orrdugó viselése megengedett.

AS 13.12 Lógó ékszer nem, csak kis méretű, gombszerű ékszer viselése megengedett. A versenyző köteles eltávolítani a lógó ékszereket a verseny előtt.

AS 13.13 Kűrök esetén az úszóruházatnak meg kell felelnie a GR 5 és az AS 13.9 - 13.13 szabályoknak. Amennyiben a referens bíró döntése értelmében a versenyző(k) ruházata nem felel meg az előírásoknak, a versenyző nem versenyezhet mindaddig, míg a követelményeknek meg nem felel. A fürdőruhák képviselhetik a zene jellegét, illetve a kűr témáját, azonban nem kelhetnek a sportághoz nem illő, túlzott meztelenségű. A kűrruhának méltóságteljesnek és sportversenyhez illőnek kell lennie.

AS 14 KÜRIDŐK

AS 14.1 Rövidprogram, szabadprogram és akrobatikus kűr esetén beleértve tíz (10) másodperc partidőt:

AS 14.1.1

Egyéni és férfi egyéni rövidprogram: 2 perc 00 másodperc

Egyéni és férfi egyéni szabadprogram: 2 perc 15 másodperc

AS 14.1.2

Páros rövidprogram: 2 perc 20 másodperc

Páros szabadprogram: 2 perc 45 másodperc

AS 14.1.3

Vegyespáros rövidprogram: 2 perc 20 másodperc

Vegyespáros szabadprogram: 2 perc 45 másodperc

AS 14.1.4

Csapat rövidprogram: 2 perc 50 másodperc

Csapat szabadprogram: 3 perc 30 másodperc

AS 14.1.5 Akrobatikus kűr: 3 perc 00 másodperc

AS 14.1.6. A kűr idő megadott idejétől plusz-mínusz öt (5) másodperccel el lehet térni.

AS 14.1.7. Kűrök bevonulási ideje, azaz a jelzett indulási ponttól a megállásig nem haladhatja meg vegyes páros technikai és szabadprogramok, csapat technikai és szabadprogramok, a kombinációs kűr és az akrobatikus kűr esetén a harminc (30) másodpercet, illetve egyéni és páros technikai és szabadprogramok esetén a húsz (20) másodpercet.

AS 14.1.8. Abban az esetben, ha a kűr a vízben kezdődik, a vízben felvett kezdőhelyzet elérése sem haladhatja meg a vegyes páros, csapat, kombinációs kűr és akrobatikus kűrök esetén a 30 másodpercet, szóló és páros versenyszámokban a 20 másodpercet.

AS 14.1.9. Korosztályos kűr idők – ld. ASAG 5.

AS 14.2 Az időmérés akkor ér véget, amikor az utolsó versenyző is elhagyja a partot. A partrésztől kezdődhet a parton vagy a vízben, de csak a vízben fejeződhet be.

Az időmérés a bevonulással kezdődik és a zene megszólalásáig tart. A bevonulás ideje akkor kezdődik amikor az első versenyző elhagyja a kezdőpontot és akkor fejeződik be amikor az utolsó versenyző felveszi a kezdő pozícióját.

AS 14.3 A zene a referensbíró, vagy az általa kijelölt hivatalos személy sípjelére kezdődik. A sípjel után a versenyzőknek megszakítás nélkül kell előadniuk a kűr (ld. AS 18.2). A kűr kezdődhet a parton, vagy a vízben, de mindenképpen a vízben fejeződhet be.

AS 14.4 Az időmérők a bevonulás idejét valamint a partidőt mérik. Amennyiben a partidő vagy a bevonulás ideje meghaladja a megengedettet, vagy a kűr idő eltérése nagyobb a megengedettnél (ld. AS 14.1) azt az időmérők vagy a Sound Center manager jelenti a referensbíróknak vagy az általa kijelölt személyeknek.

AS 14.5 Minden kűrzenének meg kell felelni a minőségi előírásoknak, amelyeket a Szervező Bizottság a bulletinben előír az adott versenyre. Amennyiben nem felel meg a kűrzene az előírásoknak, a szervezők kérhetik új kűrzene beküldését. A csapatvezetők a regisztrációnál kötelesek pontosan megadni a kűrzene pontos hosszát, (nem az úszás idejét).

A hivatalos időt a zene futásideje határozza meg.

AS 14.6. Amennyiben nincs lehetőség hivatalos zenés edzésre, a szervezőknek alkalmat kell biztosítani arra, hogy a versenyzők vagy a csapatvezetők a helyszínen meghallgathassák a kűrzenéjüket az adott versenyszám kezdete előtt.

AS 15 KÜRÖK ZENEI KÍSÉRETE

AS 15.1 A Sound Center Manager felelős a kűrzenék megóvásáért és a kűrök zenei kíséretének megfelelő lejátszásáért.

AS 15.2 FINA versenyeken zajszintmérőt kell használni a zajszint ellenőrzésére illetve annak biztosítására, hogy az átlagos zajszint ne haladja meg a 90 decibel (rms) értéket, illetve a pillanatnyi csúcserő ne haladja meg a 100 decibelt.

AS 15.3 A csapatvezetők felelősek azért, hogy a kűrzene elektronikus úton eljusson a Sound Center Manager-hez legalább 14 (tizennégy) nappal a hivatalos edzések kezdete előtt a verseny szervezői által meghatá-

rozott módon. Minden fájlban fel kell tüntetni a versenyszám megnevezését, a versenyzők nevét és nemzetközi szövetséget.

A Szervező Bizottságnak biztosítani kell két FINA által jóváhagyott hangosítási rendszert: a versenymedencére és az edzésmedencére is.

AS 16 KÜRÖK BÍRÓI PANELEI

AS 16.1. A kűröket két (2) öttagú bírói panel pontozza: egy Elemek panel, és egy Művészi Benyomás panel.

Ezen kívül két (2) háromtagú Technikai Kontroller panel is értékeli a kűröket: az első Technikai Kontroller panel az előírt elemek előadásának sorrendjét, illetve a szabad elemek előre leadott nehézségét ellenőrzi, illetve második Technikai Kontroller panel a kűrökben előforduló szinkronhibákat regisztrálja.

AS 16.1.1. Az első Technikai Kontroller panel egy (1) Nehézségi Technikai Kontrollerből (Difficulty Technical Kontroller - DTC) és két (2) Nehézségi Technikai Kontroller Asszisztensből (Difficulty Assistant Technical Kontrollers - DATC) áll. A panel célja, hogy valós időben azonosítsa az előírt technikai elemeket, hibrideket, akrobatikus elemeket a kűrben. Ez a panel felelős azért is, hogy megállapítsa, ha az előadott gyakorlat eltér az Edzői Kártyán előre leadott elemekhez képest, vagy az előírt technikai elemekben hiba mutatkozik (technikai kűrök esetén). A Nehézségi Technikai Kontrollereknek a referee-hez képest könnyen hozzáférhető helyen kell ülnie.

AS 16.1.2. A második Technikai Kontroller panel 3 (három) Szinkronitás Technikai Kontrollerből (Synchronization Technical Kontrollers - STC) áll. A Szinkronitás Technikai Kontrollerek jegyzik a szinkronitás hibákat a kűr végrehajtása alatt. A Szinkronitás Technikai Kontrollerek a medence ellentétes partján foglalnak helyet, ahonnan jól belátják a medencét.

AS 16.2. A kűr versenyszámoknál a bírót az evaluator-okat és Szinkronitás Technikai Kontrollereket a medenceszintnél magasabbra kell ültetni a medence két partján.

AS 16.3 A bírók minden egyes kűr végén leadják a pontjaikat.

AS 16.4 Amennyiben egy vagy több bíró rosszullet vagy egyéb előre nem látható körülmény miatt nem tud pontot adni a kűrre, a többi bíró által adott pontok átlagát számítják be negyed pontra kerekítve.

AS 16.4.1 Amennyiben váratlan helyzet következik be a kűrverseny alatt, és egy vagy több bíró nem tud pontot adni a kűrre, a referensbíró megállíthatja a versenyt. Ha a helyzet megnyugtatóan rendeződik, a referensbíró újraindíthatja a versenyt és engedélyezheti, hogy az adott versenyző újraússza a kűrűt.

AS 16.5 A referensbíró vagy az általa kijelölt személy jóváhagyása után jelenhetnek meg az eredmények a kijelzőn. A bírók pontjai nem cserélhetőek, miután megjelentek a kijelzőn.

AS 16.6 A referensbíró és a FINA delegátus által kijelölt hivatalos személy(ek) ellenőrzi(k) a medenceérintést.

AS 17 KÜRÖK PONTOZÁSA

A kűr tizedespontokkal 0-10 pontig pontozandó, 0,25 pontokat használva

Tökéletes	10
Majdnem tökéletes	9.75 - 9.5
Kiváló	9.25 – 9.0
Nagyon jó	8.75 – 8.0

Jó	7.75 – 7.0
Megfelelő	6.75 – 6.0
Elfogadható	5.75 – 5.0
Hibás	4.75 – 4.0
Gyenge	3.75 – 3.0
Nagyon gyenge	2.75 – 2.0
Alig felismerhető	1.75 – 0.25
Elfogadhatatlan	0

AS 17.2 Minden programban minden bíró egy 0-10 pont közötti pontszámot ad (lásd AS 17.1).

Az Elemek panel bírái minden elem (szabad és kötelező) végrehajtásáért egy pontot adnak.

A művészi benyomás bírója összesen három pontszámot ad, egy pontszámot a koreográfiára és a zeneiségre, egy pontszámot az előadásmódra és egy pontszámot az átmenetekre.

A Technikai Kontrollerek ellenőrzik az Edzői Kártyán előre leadott nehézséget. A nehézségi értékek a VI. és VII. függelékben, valamint az Edzői Kártya a jelen Szabályzat VIII. függelékében találhatóak. A FINA fenntartja a jogot az egyes kategóriákhoz rendelt komponensek igény szerinti módosítására.

AS 17.2.1 Első panel – ELEMÉK VÉGREHAJTÁSA során vegye figyelembe a speciális készségek teljesítésének szintjét. Az összes rutinelem végrehajtását pontozza, a technikai kötelező elemek és szabad elemek (hibridek és akrobatika).

AS 17.2.2 Második panel – MŰVÉSZI BENYOMÁS

A KOREOGRAFIA és a ZENEHASZNÁLAT pontban vegye figyelembe a művészi és technikai elemeket ötvöző rutin alkotói képességét: A mozdulatok változatosságát, a kreativitását és az innovativságát, összes elemet és átmeneteket figyelembe véve, a medence bejárását, illetve zene hangulatának kifejezését, a zene szerkezetének felhasználását, valamint a mozdulatok és a zenével való szinkronizálását.

Az ELŐADÁSMÓD pontban vegye figyelembe a kűr előadásának módját, ahogyan az úszó(k) bemutatják a kürt a nézőknek: a bevonulást és a parti munkát, a testbeszéd használatát, érzelmek megjelenítését, a magabiztosságot, és a kűr teljes előadását.

Az ÁTMENETEK pontban vegye figyelembe a művésziességét és változatosságát a céltudatos mozdulatokból, haladásokból és megtolásokból álló átmeneteknek, melyek összekapcsolják a kűr elemeit.

AS 18 KÜRVERSENYSZÁM PONTLEVONÁSOK

AS 18.1 Csapat versenyszám rövidprogram, szabadprogram és Akrobatikus kűr esetén minden 8 főnél kisebb létszámú csapat esetén annyiszor fél (0,5) pontot kell levonni, ahány fővel kevesebben vannak, mint nyolc (8). (ld. AS 13.2).

AS 18.2 Ha egy vagy több versenyző abbahagyja a kürt a vége előtt, vagy láthatóan használja a medence falát, az egység az adott versenyszámból kizárásra kerül. Ha a megállás nem a versenyző hibájából következik be, a referensbíró engedélyezi, hogy az adott versenyprogramban a kürt újraússzák.

AS 18.3 Pontlevonások szabadprogramokban, rövidprogramokban, szabad kombinációkban és akrobatikus kűrben:

Minden szabadon választott elem (hibrid és akrobatika) rendelkezik egy számított alapponttal (Base Mark) (VI. és VII. függelék), amelyet a minimális nehézségi szorzóként (DD) kell alkalmazni, ha a bemutatott elem egy vagy több összetevőjében nem felel meg az edzőkártyán feltüntetettnek. Az alappontszámban

észlelt hiba esetén, a Nehézségi Technikai Kontroller alappontszámot is újraszámítja.

Egy (1) pont levonás jár a kűr összpontszámából az alábbi esetekben:

AS 18.3.1 Tíz (10) másodperc partrész idejének túllépése esetén.

AS 18.3.2 A kűrzene hossza eltér a megengedettől (több vagy kevesebb) (lsd. AS 14.1 és ASAG 5)

AS 18.3.3 A bevonulási idő (20/30 másodperc) túllépése esetén.

Két (2) pont levonás jár a kűr összpontszámából az alábbi esetekben:

AS 18.3.4 Abban az esetben, ha a kűr alatt a versenyző szándékosan érinti a medence alját, azzal a céllal, hogy saját magát vagy versenyzőtársát segítse. Nem jár pontlevonás abban az esetben, ha az úszó önvédlemből érinti a medence alját, hogy megóvja magát az ütközés okozta sérüléstől.

AS 18.3.5 Amennyiben a kürt abbahagyják a partrész alatt és újraindítást rendelnek el.

AS 18.5 Vegyespáros szabadprogramban fél (0,5) pont büntetés kerül levonásra a művészi benyomás pontszámából a III. függelékben felsorolt további kötelező elemek esetében, amelyeket nem hajtottak végre (a két összekapcsolt elem hiányában a fél pont egyenként kerül levonásra.)

AS 18.6 Minden rutin esetében a Szinkronitás Technikai Kontrollerek (STC) által észlelt összes szinkronitás hiba összege (a megadott értékkel faktorálva) levonásra kerül az elemek pontszámából. Szinkronitás hibák típusai és értékei:

Kicsi: 0,1 pont

Nyilvánvaló: 0,5 pont

Nagy: 3,0 pont

A kis, nyilvánvaló és nagy szinkronitás hibák leírását a FINA AS MANUAL részletezi. A maximális levonás az elemek pontszámát nullára csökkentheti, de negatív pontszámra nem.

AS 18.7 Egyéb pontlevonások a Technikai kűrökben

AS 18.7.1 Technikai kűr során, ha egy vagy több versenyző kihagy egy elemet vagy annak egy részét, vagy helytelen műveletet hajt végre egy kötelező technikai elemben, a Nehézségi Technikai Kontrollereknek jegyeznie kell, hogy a bemutatott elem nem volt helyes, és tájékoztatnia kell a referensbírókat. Ha a videó áttekintése megerősíti (3 semleges értékelő), nulla (0) lesz hozzárendelve DD-ként ehhez az elemhez.

AS 18.7.2 A Nehézségi Technikai Kontroller (DTC) tájékoztatja a Referee-t, hogy vezessen be nulla (0) DD-t minden egyes 1-től #5-ig terjedő technikai elemre, amely nem az edzőkártyán bejelentett sorrendben lett végrehajtva (2. sz melléklet).

AS 18.7.3 Fél (0,5) pont büntetés levonásra kerül az elemek pontjaiból a II. függelék általános követelmény 6 pontjának minden egyes megsértése esetén.

AS 18.7.4 Két (2) pont büntetés levonásra kerül az elemek pontszámából a páros, vegyes páros és csapat II. függelékben lévő 6. és 7. kötelező elem megsértéséért.

AS 18.8 Büntetések szabad kombinációs kűrben

AS 18.8.1 Két (2) pont büntetés levonásra kerül a rutin pontszámából az V. függelék általános követelmény 2., 3., 4., és 6., pontjának megsértése esetén.

AS 18.8.2. Két (2) pont büntetés levonásra kerül az elemek pontszámából az V. függelék 1. és 2. kötelező elemének minden egyes megsértése esetén.

AS 18.9 Büntetések az akrobatikus kűrben

AS 18.9.1 Két (2) pont büntetés levonásra kerül a rutin pontszámából a IV. függelék 3. általános követelményének minden egyes megsértéséért.

AS 18.9.2 Két (2) pont büntetés levonásra kerül az elemek pontszámából minden olyan kötelező akrobatika után, amelyet nem hajtottak végre, vagy nem felelnek meg a IV. függelékben meghatározott akrobatika csoportoknak.

AS 18.10 Technikai Kontroller (TC/ATC) felülvizsgálati kérelem

A FINA delegáltja/bizottsága 3 tagot jelöl ki a technikai ellenőrök felülvizsgálati zsűrijeként (DTC/ATC/STC). A tényleges elfogultság és előítélet, illetve az elfogultság látszatának elkerülése érdekében a bírálóbizottságba kinevezett tagok nem lehetnek tagjai a felülvizsgálatot kérő szövetségnek. Az elfogult és előítéletes személyeket ki kell zárni a zsűri értékeléséből. Ezt azonnal meg kell tenni, amint a FINA küldötte tájékoztatást kap a technikai kontrollerek (DTC/DATC/STC) határozatának felülvizsgálatára irányuló kérelemről.

Folyamat: Az edzőnek/csapatvezetőnek az eredmények közzétételétől számított 30 percen belül be kell nyújtania a műszaki ellenőr (DTC/DATC/STC) döntéseinek felülvizsgálati kérelmét a FINA delegátnak. Minden felülvizsgálati kérelmet írásban kell benyújtani a FINA műszaki ellenőri felülvizsgálati jelentkezési lapján a felelős csapatvezetőnek. A felülvizsgálati testület dönt a felülvizsgálat helyszínéről és formájáról. A szövetségi edző/sportoló jelen lehet a felülvizsgálaton. Ha egy videót több mint háromszor kell felülvizsgálni, a döntés a sportoló javára szól. A felülvizsgálati testület köteles tiszteletben tartani a fellebbezés titkosságát a határozat nyilvánosságra hozataláig, és csak a felülvizsgálati testület tagjaival kell konzultálnia. A bírálóbizottság határozatait a felülvizsgálat végén szóban is kihirdetheti. A döntést hozó bizottság írásban nyújtja be a döntéseit és indoklását a FINA-nak, amelyet megoszt a szövetséggel. Az írásbeli határozatról készült jegyzőkönyvet a FINA irodája tárolja. A zsűri döntése végleges.

AS 19 KÚRŐK EREDMÉNYSZÁMÍTÁSA

AS 19.1. Potszámítás minden kűr esetében:

$EL1DD*Ex + EL2DD*Ex + \dots + ELnDD*Ex - Sy$ hibabüntetés - Egyéb büntetések = Elemek pontszám

CH/MU pontszám + P pontszám + Tr - Egyéb büntetések = Művészi benyomás pontszám

Elemek pontszáma + Művészi benyomás pontszáma - Egyéb büntetések = Kűrpontszám

Az egyes elemek pontszámát a következőképpen számítják ki: az egyes pontszámok legmagasabb és legalacsonyabb pontját törlik (egy magas, egy alacsony). A fennmaradó három (3) pontot összeadják, és az összeget elosztják hárommal (3). Az eredményt megszorozzák a megfelelő DD-vel.

A három a művészi benyomás pontszám mindegyikénél a legmagasabb és a legalacsonyabb pontokat törlik (egy magas, egy alacsony). A fennmaradó három (3) pontot összeadják, és az összeget elosztják hárommal (3).

EL = Elem (kötelező vagy szabadon választott)

DD = Az egyes elemkomponensek és a bónuszok értékeinek összege + alapérték (BM) a szabadon választott elemeknél (Isd. hibrid nehézségi táblázat); kötelező elemek esetében a DD-t a FINA állapítja meg

Ex = Végrehajtás pontszáma

n = az elemek teljes száma (lásd a III. mellékletet)

CH/MU = Koreográfia és zeneiség

EP = Előadás

Tr = Átmenetek

A végső DD értéket a FINA állapítja meg. A faktorálás alkalmazható. A FINA fenntartja a jogot, hogy szükség esetén módosítsa

AS 19.2 A kűr pontszáma az elemek pontszámának és a művészi pontszámnak az AS18-ban szereplő büntetés levonásokkal csökkentett összege.

AS 20 VÉGEREDMÉNY

AS 20.1 A végeredmény azoknak a versenyzőknek a végeredménye lesz, akik ténylegesen végrehajtották a Hosszúprogramot. A kivételekért lásd az AS 12.3.4 szabályt.

AS 20.2 A végeredményt az egyes végrehajtott programok végső pontszámának összeadásával határozzák meg; ha az elődöntőt és a döntőt is megtartották, akkor a végeredmény meghatározásakor a döntő pontszáma váltja fel az elődöntő pontszámát.

AS 20.2.1 Azon eseményeken, amelyek egy (1) versenyprogramot tartalmaznak – akrobatikus kűr vagy szabad kombinációs kűr, ill. kötelezők – az eredmény az adott program pontszáma.

AS 20.2.2 Azon eseményeken, amelyek két versenyprogramból állnak – kötelező elemek és szabadprogramok vagy technikai kűrök és szabadkűrök – az eredmény az egyes programok összege.

AS 20.2.3 Azon eseményeken, amelyek három versenyprogramból állnak – technikai kűrök szabadprogramok és akrobatikus kűrök - az eredmény az egyes programok összege.

AS 20.3 Holtverseny esetén (négy tizedesjegyig számítva) egyéni, férfi egyéni, párosban, vegyes párosban, csapatban, szabad kombinációs kűrben és akrobatikus rutinban a következőket kell alkalmazni.

Ha dönteni kell a döntőbe vagy sorsolásba kerülésről, a minősítésről, az előléptetésről/lefokozásról, a következő eljárást kell alkalmazni:

Minden rutinhoz: A legmagasabb elem pontszám dönt.

Ha még mindig döntetlen a legmagasabb a művészi benyomás panel koreográfia és muzikalitás pontszáma alapján kell dönteni.

További döntetlen esetén, az Elem panel pontszámításában alkalmazott, kűrben végrehajtott DD-k összege dönt.

Kombinált eredményekkel rendelkező eseményekhez (technikai, szabad és akrobatikus rutin az Olimpiai játékokon), a következő eljárást kell alkalmazni:

A végeredményt a magasabb szabadprogram pontszáma dönti el.

Ha továbbra is döntetlen, a szabadprogram elem pontszáma dönt.

Ha még mindig döntetlen, a szabadprogram művészi benyomás paneljének legmagasabb koreográfia és muzikalitás pontszáma határozza meg a pozíciót.

Ha még mindig döntetlen, a technikai kűr legmagasabb Elemek pontszáma dönt

AS 21 VERSENYBÍRÁK ÉS FELADATAIK

AS 21.1 A versenybírákat a FINA ajánlja. Figyelembe veszik a bírák értékelését, az összesített világranglistát, az elfogultsági pontszámokat és a FINA versenyeken való részvételét az elmúlt két szezonban. A kontinentális képviselőket figyelembe veszik, a bírók kiválasztásánál azonban a legjobb bírók kerülnek a döntőbe. Ezek a választások véglegesek, kivéve a vészhelyzeteket (lásd AS 22.3 és AS 22.4)

A verseny lebonyolításához szükséges személyek:

AS 21.2.1 Referensbíró

AS 21.2.2 Egy asszisztens referensbíró bírói panelenként a kötelezőkben.

AS 21.2.3 A FINA eseményekhez és az olimpiai játékokhoz egy nehézségi technikai kontroller (DTC) és két nehézségi technikai kontroller asszisztens (DATC) szükséges.

AS 21.2.4 A FINA eseményekhez és az olimpiai játékokhoz három szinkronitás technikai kontroller szükséges.

AS 21.2.5 Kötelező elemeknél bírói panel hat (6) vagy hét (7) bíróból áll. A kűr versenyszámoknál két (2) öt (5) bíróból álló panelt kell használni. A FINA versenyeken és olimpiai játékokon a bírakat a FINA bírói listáiról, a technikai kontrollereket a FINA technikai kontroller listájáról kell kiválasztani.

AS 21.2.6 Minden bírói panelhez tartozik– egy panel referee, egy panel marshal és két-három pontíró .

AS 21.2.7 Rutinokhoz – egy (1) időmérő, egy Referee

AS 21.2.8 A FINA által jóváhagyott Sound Center Manager

AS 21.2.9 A FINA jóváhagyott bemondó

AS 21.2.10 A FINA által jóváhagyott vízalatti kamerakezelő.

AS 21.2.11 A FINA által jóváhagyott videóvisszajátszási szakértő

AS21.2.12 FINA Evaluatorok (2). Az Evaluatorokat a FINA nevezi ki a FINA Evaluator-i listáról.

AS 21.2.13 Egyéb szükségesnek ítélt hivatalos személyek

AS 22 REFERENSBÍRÓ

AS 22.1 A referensbíró a FINA képviselőjével vagy bizottságával és az Evaluatorok közreműködésével irányítja az eseményt. A Referee köteles végrehajtani a csoport döntéseit. A Referee részt vesz, és naprakész információkkal látja el a bírakat a versenyt illetően (például a szüneteket illetően vagy visszamondások esetén). Az Evaluator-ok vezetik az bírói panelek megbeszéléseit.

AS 23.2 A Referee a következőkért felelős:

1. A versenyszámok sorsolása
2. A versenyzőkben történt változások rögzítése minden versenyszám előtt.
3. Az elektronikus pontozási rendszer ellenőrzése.
4. A számítógépes eredmények ellenőrzése.
5. Gondoskodni az értékelői programról.
6. Gondoskodik az edzői kártyák letöltéséről a Technikai Kontrollerek számára.
7. Biztosítja, hogy a bírók megkapják a kűrök tervét.
8. Kapcsolatot tart a bemondóval, egészségügyi személyzettel, Music Man-nel, életmentővel és az asszisztensbíróval.
9. Befogadja az edzői kártyák cseréjét, és biztosítja, hogy eljusson a pontírókhoz, technikai kontrollerekhez, bemondóhoz, médiához és a közvetítéshez.

AS 22.2 A Referee felelős a verseny pontos menetéért, a szabályok betartásáért, együttműködve FINA küldöttel/bizottsággal. Az Evaluatorok-kal szükség szerint konzultál. A Referee a FINA küldöttel/bizottsággal együttműködve felelős a rendezvény lebonyolításával kapcsolatos kérdésekért és döntésekért.

AS 22.3 A Referee-nek gondoskodnia kell arról, hogy az összes szükséges hivatalos személy a megfelelő pozícióban legyen a verseny alatt. Gondoskodnia kell arról is, hogy a bírók minden versenyszámhoz meg-

kapják a saját feladataikat, és biztosítja a kűrök tervét.

AS22.4 A FINA küldöttel/bizottsággal folytatott konzultációt követően tartalékbírókat nevezhetnek ki minden olyan személy helyett, aki hiányzik, cselekvőképtelen, nem hatékony vagy elfogult.

AS.22.5 Vészhelyzetben a Referee jogosult tartalékbírókat kijelölni.

AS 22.6 A Referee biztosítja, hogy a versenyzők készen állnak a versenyzésre a megfelelő időpontban. A Referee-nek jóvá kell hagynia a szabályok megszegéséből eredő szankciókat. A Referee-nek és a FINA küldöttjének/bizottságának jóvá kell hagynia az eredményeket a közzététel előtt.

AS 22.7 A Referee bármely szakaszban beavatkozhat a verseny menetébe, hogy biztosítsa a FINA előírásainak betartását, és a folyamatban lévő versenyszámhoz kapcsolódó minden óvást a FINA küldöttével/bizottságával együttműködve elbírál.

AS 22.8 A Referee-nek javasolnia kell bármely versenyző kizárását a szabályok megsértése miatt, amelyet személyesen észlel, és jelenti a szabálysértőt a FINA küldöttjének/bizottságának.

AS 22.9 A Refereenek részt kell vennie a csapatvezetői értekezleten, és gondoskodnia kell az esemény logisztikájáról.

AS 22.10 A Referee sorsol a csapatvezetői értekezleteken. A sorsolás azután kezdődik, hogy az összes versenyszám médiainformációs lapja beérkezett a LOC-hoz.

AS22.11 A Referee gondoskodik arról, hogy különböző chat-csoportokat hozzanak létre: a csapatvezetői értekezleten az edzők/csapatvezetők számára, és a bírói értekezleten a versenybírók számára.

AS 23 EGYÉB HIVATALOS SZEMÉLYEK

AS 23.1 Az asszisztens referensbíró(k) a referensbíró által meghatározott feladatokat végzik.

AS 24 VERSENYSZERVEZŐK FELADATAI

AS 24.1 A versenyszervező ország felelős az alábbiakért:

AS 24.1.1 Medence jellemzőire vonatkozó szabályok betartása FR 10, FR 11, FR 12 és FR 13 szerint. A követelményektől való eltéréseket a FINA-nak jóvá kell hagynia.

AS 24.1.2 Megfelelő hangosítás biztosítása a kűrzenék lejátszására.

AS.24.1.3 Négy vízalatti hangszóró/hangosítás biztosítása a versenymedencéhez, és további négy hangszóró/hangosítás biztosítása a bemelegítő medencéhez.

AS.24.1.4 Program-lapok biztosítása a bírók számára és edzői kártyák biztosítása.

AS 24.1.5 Nevezési lista és bírói pontozólapok biztosítása.

AS 24.1.6 Versenyszámokkal kapcsolatos információ biztosítása elektronikus módon a TASC, a bírók és az edzők média és VIP számára.

AS 24.1.7 Bírói pontozóeszköz biztosítása a kötelezők és a kűrök pontozásához. Elektronikus pontozási rendszer használata során felmerülő műszaki probléma esetére bírói pontozóablak biztosítása.

AS 24.1.8. A Szervező Bizottság feladata biztosítani a FINA által elfogadott pontozási rendszert.

AS 24.1.9. A FINA eseményeken kötelező az elektronikus pontszámítás és eredményjelző használata.

Az eredményjelző kivetítőn meg kell jeleníteni az induló hányadik helyen végzett az előző programban, (az elődöntőben és a technikai programban), az aktuális helyezését az aktuális programban (döntő és szabadprogram), és az aktuális összesített helyezést is.

AS 24.1.10 FINA versenyeken a verseny kezdete előtti edzés biztosítása BL 9.2.3 szerint.

AS 24.1.11 Videofelvétel készítése minden versenyszámról. Vízalatti felvétel készítése minden kürről annak érdekében, hogy a medenceérintést ellenőrizni lehessen.

AS 24.2 A verseny információs kiadványában szerepeltetni kell az alábbiakat:

- Az esemény helyszíne és a medence neve
- Az esemény pontos időpontja
- A FINA Elnök, FINA Staff FINA Delegate/Commission, FINA Bureau Liaison
- A résztvevő országok listája programonként
- A versenyprogram
- A sportolók, a bírók és a TASC szállítási menetrendje a helyszínen és a szállodák halljában kifüggesztve.
- Az eseményen részt vevő bírók és egyéb hivatalos személyek.
- A medence méretei, különös tekintettel a víz mélységére, pódium magasságára, a ugródeszkák, létrák stb. helyzetére. Ajánlott közzétenni a medence keresztmetszeti rajzát, valamint a medencék elrendezését edzésekhöz, kötelező versenyszámhoz. Abban az esetben, ha a medence specifikációi nem felelnek meg az FR 10-nek, az ábrák és a keresztmetszeti rajzok kötelezőek, és azokat a meghívóval együtt kell kiküldeni.
- Víz hőmérséklete
- Zselatin- és sminkhelyiség a sportolók számára
- Stretching helyiség a sportolók számára
- Zárható szekrények a bírók számára
- Edzésmedence, amely a versenymedencével megegyező platformmal van ellátva.
- Edzésbeosztás, amely biztosítja, hogy minden sportoló egyenlő edzéslehetőséget kapjon
- Transzfer menetrend a reptérről való érkezéshez és induláshoz
- Segítségnyújtás a helyi vízum/covid követelmények teljesítésében
- Link az élő közvetítéshez és az eredményekhez
- Orvosi/egészségügyi információk

AS 24.2.1 Medencejelölések a medence alján és oldalain

AS 24.2.2 Közönség elhelyezkedése a medencére való rálátással, illetve VIP szektor elhelyezkedése

AS 24.2.3 Világítás típusa

AS 24.2.4 Medencetérbe megfelelő méretű bejárat és kijárat helye, a bevonulási kezdőpont megadása.

AS 24.2.5 Hangosítás típusa

AS 24.2.6 Egyéb létesítmények helye szükség esetén.

AS 24.2.7 Versenyprogram, amely tartalmazza, hogy mely versenyszámok (AS 4 szerint) szerepelnek a versenyprogramban (AS 5) illetve mely versenyszámokban kerülnek elődöntők, döntők megrendezésre AS 7.1 és AS 7.2. szerint.

AS 24.2.8 Gála Show biztosítása a verseny végén. A résztvevő sportolóknak új rutint kell végrehajtaniuk, amely legalább 1:00 perc, de legfeljebb 1 perc és 30 másodperc. Jelmezeket, sminket és kellékvilágítást szívesen fogadunk. A gálaműsor programját a FINA-nak jóvá kell hagynia.

ASAG KOROSZTÁLYOS SZABÁLYOK

ASAG 1 A FINA versenyszabályai minden korcsoportos versenyen érvényesek.

ASAG 2 Korosztályok

ASAG 2.1 Adott versenyen a versenyző életkora a tárgyév január 1. és december 31. éjféli között betöltött életévé.

ASAG 2.2 Műúszás sportág korosztályai az alábbiak:

12 éves és fiatalabb

Utánpótlás (13-15 éves)

Junior (15-19 éves)

Felnőtt 15 év felett

ASAG 2.3 Műúszás sportág férfi korosztályai az alábbiak:

12 éves és fiatalabb

Utánpótlás (13-16 éves)

Junior (15-20 éves)

Felnőtt 15 év felett

ASAG 3 Korosztályos kötelezők versenyszám

ASAG 3.1 A 12 éves és fiatalabb korosztály minden egyes egyéni, férfi egyéni, páros, vegyes páros és csapat versenyzőjének négy (4) kötelező elemet kell bemutatnia: a két (2) kötelező kötelezőt és egy (1) két (2) kötelező elemből álló csoportot, az I. sz függelékben található listából. Minden egyes szabadkombinációban résztvevő versenyző négy (4) kötelező elemet mutathat be, amelyet a fent leírt módon választanak ki.

Az utánpótlás korosztály minden egyes egyéni, férfi egyéni, páros, vegyes páros és csapat versenyzőjének egy két (2) kötelező elemből álló csoportot kell bemutatnia, amely a szabályzat V. sz függelékében leírt négy (4) kötelező csoportból kerül kisorsolásra. Minden egyes szabadkombinációban résztvevő versenyző két (2) kötelező elemet mutathat be, amelyet a fent leírt módon választanak ki.

Az egy vagy két kötelező csoportot a Szervező Bizottság sorsolja ki AS 8.3 szerint, az I. sz. függelékben szereplő FINA 2022-2025 kötelező elemek közül.

ASAG 3.2 Kötelezők listája:

A 12 éves és fiatalabb korosztály kötelező elemeinek csoportjai, valamint az utánpótlás korosztály 3 db 2 kötelező csoportból álló, csoportonként 2 kötelező elemet tartalmazó, azonos nehézségi fokú elemcsoportjai az I. sz függelékben található. A résztvevő országok/egyesületek közös megegyezéssel választhatnak más korcsoport kötelező elemei közül is, a résztvevő versenyzők képességeinek figyelembe vételével.

ASAG 3.3 A 12 éves és fiatalabb, valamint az utánpótlás korosztályú versenyzők esetében a kötelezők végeredményének kiszámításához az eredményt el kell osztani a nehézségi fokok összegével és meg kell szorozni tízzel (lásd AS 12.2).

ASAG 4 12 éves és fiatalabb, valamint utánpótlás korosztályú páros vagy csapat versenyszám esetén a résztvevőknek saját korosztályukban kell versenyezniük, és a sorsolással kijelölt kötelezőket kell bemutatniuk (lásd AS 8.3 és AS 8.4).

ASAG 5 Korosztályos kűrűdők tíz (10) másodperc partidőt is beleértve az alábbiak:

	12 éves és fiatalabb	Utánpótlás	Junior
Egyéni	2:00	2:00	2:15
Páros / vegyes páros	2:30	2:30	2:45
Csapat	3:00	3:00	3:30
Szabadkombinációs kűr	3:00	3:00	-
Akrobatikus kűr	-	-	3:00

A kűrűdőtől öt (5) másodperccel (több vagy kevesebb) lehet eltérni.

ASAG 6 ÚJ - Utánpótlás csapat versenyszámban a III. sz. függelékben található két előírt gyakorlat lehet egy hibrid része vagy alkothatja magát a hibridet is. Ezt mindkét esetben egyértelműen kell jelölni az Edzői Kártyán. A nevezéseket csak ezen feltételek teljesülése mellett fogadják el.